

ПРИЛОЖЕНИЕ

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДИКИ

**ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, РЕКОМЕНДУЕМЫЕ
ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ КУРСА
«ВВЕДЕНИЕ В МУЗЕЙ»**

Варианты диагностических методик, представленные в данном курсе музейно-педагогической программы «Здравствуй, музей!», разработаны в соответствии с основными задачами курса и направлены на диагностику сформированности у учащихся начальных классов мотивации к посещению музеев, эстетической эмпатии, ассоциативно-образного мышления, а также первоначальных знаний в области терминологии музейной деятельности и изобразительного искусства. Результаты диагностических исследований демонстрируют уровень успешности освоения учащимися программы курса «Введение в музей» и должны быть положены в основу корректировки рабочих программ. В целом речь идет об определении уровня художественного интеллекта на начальном и заключительном этапах изучения предложенного курса.

Художественный интеллект (ArtIQ) – универсальная способность к познанию, пониманию и переработке художественной информации. Структура художественного интеллекта понимается как совокупность эмоциональных, когнитивных и эстетических параметров¹. Для их измерения авторы программы предлагают методики определения мотивации к посещению музеев; художественного интеллекта (в данном

¹ Барышева Т. А. От художественного интереса к художественному интеллекту. Диагностика творческого развития ребенка в музейной среде: учебно-методическое пособие / Науч. ред. Б. А. Столяров. – CD-ROM. – СПб.: ГРМ, 2011. – С. 23.

случае знания в области музейного дела); определения способности к ассоциативному мышлению.

Напоминаем, что реализация комплекса диагностических методик поможет учителю определить результативность художественных и педагогических воздействий, установить обратную связь, отследить динамику художественного развития ребенка, осуществить коррекцию.

Следует подчеркнуть также открытый характер диагностики. Никакой тест в единственном числе не может претендовать на исключительную роль. Достоверность и объективность этого процесса растет пропорционально объему информации и разносторонности исследований.



ТЕСТ №1. МЕТОДИКА «КАРТА ИНТЕРЕСОВ»

Для определения воздействия курса «Введение в музей» разработчики рекомендуют использовать скорректированный тест «Карта интересов», который позволяет:

1. Сравнить профиль мотивации группы (класса), изучающей курс «Введение в музей», и группы (класса), находящейся в таких же образовательных условиях, но данный образовательный курс не изучающей.

2. Сравнить показатели выбора интересов у разных детей в группе, изучающей курс «Введение в музей».

3. Сравнить показатели выбора конкретного учащегося через определенные промежутки времени на всех этапах изучения курса.

4. Сравнить рейтинговых данные, характеризующие мотивацию к посещению художественных музеев и общению с произведениями изобразительного искусства.

Цели выявления и демонстрации результатов: сравнение двух классов, сравнение изменения показателей мотивации в одном классе на протяжении времени, выявление повышения (в количестве выбираемых баллов) интереса к посещению художественных музеев и общению с произведениями изобразительного искусства и т.д.

Учитывая возраст учащихся, диагностика проводится с помощью ассистентов. Вопросы (утверждения) составлены с учетом возрастных особенностей учащихся начальных классов. Перед началом диагностики рекомендуется объяснить детям, что она проводится для определения их интересов в разных областях человеческой деятельности.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

1. Учащиеся, проходящие тестирование, и ассистенты размещаются попарно в классе.

2. Ассистенты последовательно задают респондентам вопросы, помещенные в таблице. Каждый вопрос начинается со слов: «Любишь ли ты? Нравится ли тебе? Хотел бы

ты?». Учащимся предлагается сделать выбор из следующих вариантов: «мне очень не нравится»; «мне не нравится»; «я сомневаюсь (не знаю)»; «мне нравится»; «мне очень нравится».

3. Ассистенты, выслушав ответ, ставят знак «+» в соответствующую графу таблицы.

4. После окончания теста ассистенты проставляют количество баллов каждого ответа.

Ответам соответствуют следующие баллы:

очень не нравится – 1 балл

не нравится – 2 балла

сомневаюсь – 3 балла

нравится – 4 балла

очень нравится – 5 баллов

ПЕРВИЧНАЯ ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ

Ответы учащихся группируются (суммируются) следующим образом:

- художественно-эстетическая сфера – ответы на вопросы №№ 1, 12, 23
- техническая – ответы на вопросы №№ 2, 13, 24
- спортивная – ответы на вопросы №№ 3, 14, 25
- туристско-краеведческая – ответы на вопросы №№ 4, 15, 26
- эколого-биологическая – ответы на вопросы №№ 5, 16, 27
- культурологическая – ответы на вопросы №№ 6, 17, 29
- социальная – ответы на вопросы №№ 7, 18, 29
- естественнонаучная – ответы на вопросы №№ 8, 19, 30
- военно-патриотическая – ответы на вопросы №№ 9, 20, 31
- музейная – ответы на вопросы №№ 10, 21, 32
- изобразительное искусство – ответы на вопросы №№ 11, 22, 33

С помощью суммирования выборов учащихся по каждому блоку вопросов анкеты можно выявить интересы и склонности конкретного ученика, учебной группы и всего детского коллектива. Возможно проанализировать изменение интересов конкретного учащегося и группы в целом за несколько лет и сделать выводы о результативности музейно-педагогической деятельности и художественного воспитания.

Таблица №1

ЛЮБИШЬ ЛИ ТЫ? НРАВИТСЯ ЛИ ТЕБЕ? ХОТЕЛ БЫ ТЫ?

Дата _____ Школа _____ Класс _____

Урок/вид деятельности _____

Респондент (Ф.И.), возраст _____

Тестирующий педагог (Ф.И.О.) _____

Ассистент (Ф.И.О.) _____

№	Любишь ли ты? Нравится ли тебе? Хотел бы ты?	Очень не нравится	Не нравится	Сомневаюсь, не знаю	Нравится	Очень нравится	Количество баллов
		(1 балл)	(2 балла)	(3 балла)	(4 балла)	(5 баллов)	
1	Петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах						
2	Слушать, читать, смотреть телепередачи о технике (компьютерах, машинах, космических кораблях, самолетах и т.д.)						
3	Играть в спортивные, подвижные игры						

Курс для второго года обучения «Введение в музей»

№	Любишь ли ты? Нравится ли тебе? Хотел бы ты?	Очень не нравится	Не нравится	Сомневаюсь, не знаю	Нравится	Очень нравится	Количество баллов
		(1 балл)	(2 балла)	(3 балла)	(4 балла)	(5 баллов)	
4	Изучать историю своего города						
5	Слушать, читать рассказы, смотреть телепередачи о природе						
6	Слушать или читать сказки, рассказы, легенды и мифы						
7	Играть со сверстниками в различные коллективные игры						
8	Читать и смотреть телепередачи о научных открытиях и экспедициях						
9	Читать книги и узнавать о подвигах полководцев и флотоводцев, героев – защитников Отечества						
10	Посещать музеи, читать о музеях						
11	Рассматривать картины и скульптуры						
12	Рисовать, лепить						
13	Играть с техническим конструктором						

Приложение

№	Любишь ли ты? Нравится ли тебе? Хотел бы ты?	Очень не нравится	Не нравится	Сомневаюсь, не знаю	Нравится	Очень нравится	Количество баллов
		(1 балл)	(2 балла)	(3 балла)	(4 балла)	(5 баллов)	
14	Читать книги о спорте, смотреть спортивные телепередачи						
15	Ходить в походы, ездить за город, путешествовать						
16	Ходить в лес, на поле, наблюдать за растениями, животными, насекомыми						
17	Играть в игры со словами, сочинять истории, сказки, рассказы						
18	Узнавать о новостях в стране и мире						
19	Решать логические задачи и задачи на сообразительность						
20	Играть в военно-исторические игры						
21	Узнавать новое в музее об истории, природе, технике, искусстве						
22	Читать или слушать о жизни и творчестве художников, скульпторов, архитекторов						
23	Участвовать в постановке спектаклей, театральных играх						

№	Любишь ли ты? Нравится ли тебе? Хотел бы ты?	Очень не нравится	Не нравится	Сомневаюсь, не знаю	Нравится	Очень нравится	Количество баллов
		(1 балл)	(2 балла)	(3 балла)	(4 балла)	(5 баллов)	
24	Рисовать и делать модели самолетов, кораблей и др.						
25	Заниматься физкультурой и спортом						
26	Ездить и ходить на экскурсии, посещать музеи						
27	Ухаживать за домашним аквариумом, содержать птиц, домашних животных (кошку, собаку и др.), выращивать растения						
28	Изучать языки, узнавать о других странах						
29	Помогать другим людям						
30	Наблюдать природные явления, проводить опыты						
31	Ходить в походы по местам боевой славы, посещать музеи военной истории						
32	Находить информацию о выставках, проектах и событиях, происходящих в музеях						
33	Интересоваться способом создания книжных иллюстраций и рекламных плакатов						

Приложение

Сфера интересов	Номера вопросов	Количество баллов
Художественно-эстетическая	1, 12, 23	
Техническая	2, 13, 24	
Спортивная	3, 14, 25	
Туристско-краеведческая	4, 15, 26	
Эколого-биологическая	5, 16, 27	
Культурологическая	6, 17, 29	
Социальная	7, 18, 29	
Естественнонаучная	8, 19, 30	
Военно-патриотическая	9, 20, 31	
Музейная	10, 21, 32	
Изобразительное искусство	11, 22, 33	



ТЕСТ №2. МЕТОДИКА «МУЗЕЙНЫЕ ПРЕМУДРОСТИ»

В результате проведения теста предполагается выяснить:

1. Начальный словарный запас учащихся 2-го класса в области музейного дела.
2. Изменение словарного запаса в процессе работы по курсу «Введение в музей».
3. Уровень владения музейными терминами.
4. Уровень ориентирования в музейном пространстве.

Тест состоит из трех частей:

1. Назови термин
2. Подбери нужное слово
3. Соответствия

ЧАСТЬ 1. НАЗОВИ ТЕРМИН

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

1. Предложите учащимся заполнить Лист для тестирования №1.
2. Подсчитайте результаты тестирования каждого ребенка.

Ответам соответствуют следующие баллы:

Правильный ответ – 1 балл

Неправильный ответ – 0 баллов

ПЕРВИЧНАЯ ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ

- 0–3 балла – низкий уровень знания терминов курса «Введение в музей»
- 4–6 баллов – средний уровень знания терминов курса «Введение в музей»
- 6–8 баллов – высокий уровень знания терминов курса «Введение в музей»

ЛИСТ ДЛЯ ТЕСТИРОВАНИЯ №1

Дата _____ Школа _____ Класс _____

Урок/вид деятельности _____

Респондент (Ф.И.), возраст _____

Тестирующий педагог (Ф.И.О.) _____

Ассистент (Ф.И.О.) _____

1. Учреждение, в котором собирают, изучают, хранят, реставрируют и демонстрируют ценные для человеческого общества предметы, называется

2. Собрание предметов или произведений искусства, объединенных одной темой или идеей, называется

3. Предметы, предназначенные для показа в музее, называются

4. Ценное, неповторимое произведение искусства называется

5. Место в музее, где демонстрируются экспонаты, называется

6. Посетителя художественного музея называют

7. Музейный специалист, который восстанавливает произведения искусства, называется

8. Временная экспозиция называется

ЧАСТЬ 2. ПОДБЕРИ НУЖНОЕ СЛОВО

ЗАДАНИЕ I

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

Учащимся предлагаются фразы с пропущенными музейными терминами, которые нужно вписать, чтобы получилось верное утверждение (Лист для тестирования №2).

Ответам соответствуют следующие баллы:

Правильный ответ – 1 балл

Неправильный ответ – 0 баллов

ПЕРВИЧНАЯ ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ

- 0–2 балла – низкий уровень понимания изученных терминов
- 3–4 балла – средний уровень понимания изученных терминов
- 5 баллов – высокий уровень понимания изученных терминов

ЛИСТ ДЛЯ ТЕСТИРОВАНИЯ №2

Дата _____ Школа _____ Класс _____

Урок/вид деятельности _____

Респондент (Ф.И.), возраст _____

Тестирующий педагог (Ф.И.О.) _____

Ассистент (Ф.И.О.) _____

1. Рассматривая скульптуру, обрати внимание на _____, которые подсказывают зрителю, кого изобразил скульптор.

2. Музейная _____ помогает зрителю узнать, как называется картина или скульптура, и кто ее создал.

3. Ориентироваться в музейных залах зрителю помогает бумажный или электронный _____
4. У каждого музейного экспоната есть музейный _____ – его самый важный документ.
5. В музее собрана _____ коллекция произведений изобразительного искусства.

ЗАДАНИЕ II

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

Учащимся предлагаются фразы, в которых музейные термины употреблены неверно (Лист для тестирования №3). Задание: найдите в предложениях ошибки и исправьте их, зачеркнув ненужное слово. Далее найдите нужное слово во втором столбике таблицы и соедините линией с предложением.

Ответам соответствуют следующие баллы:

Правильный ответ – 1 балл

Неправильный ответ – 0 баллов

ПЕРВИЧНАЯ ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ

- 0–2 балла – низкий уровень владения музейными терминами
- 3–4 балла – средний уровень владения музейными терминами
- 5 баллов – высокий уровень владения музейными терминами

ЛИСТ ДЛЯ ТЕСТИРОВАНИЯ №3

Предложения	Термины
1. В музее хранятся, экспонируются, изучаются и реставрируются этикетки.	Экспозиция Экспонаты Реставратор Путеводитель Музей
2. В музее естественных наук можно найти любой зал, если пользоваться электронным или бумажным атрибутом.	
3. Произведения изобразительного искусства можно увидеть в художественном дворце.	
4. Восстанавливает испорченные и состарившиеся экспонаты музейный смотритель.	
5. Некоторые картины из коллекции Русского музея всегда находятся на выставке.	

ЧАСТЬ 3. СООТВЕТСТВИЯ

Данный тест выявляет уровень владения информацией о музеях и позволяет судить не только о знании терминов в области музейного дела, но и об уровне логических связей учащихся внутри данного блока информации.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

Учащимся предлагается три столбика слов (Лист для тестирования №4). При помощи цифр нужно составить логические информационные «тройки» – определить соответствие: названия музея, типа (профиля) музея и экспонатов, входящих в его коллекцию.

Ответам соответствуют следующие баллы:

Правильный ответ – 1 балл

Неправильный ответ – 0 баллов

Приложение

Должны быть составлены следующие «тройки»:

1-8-13

2-10-11

3-6-12

4-7-15

5-9-14

Варианты ответов на вопрос повышенной сложности:

1-9-14; 5-9-11

ПЕРВИЧНАЯ ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ

- 0–2 балла – низкий уровень ориентирования в музейном пространстве

- 3–4 балла – средний уровень ориентирования в музейном пространстве

- 5 баллов – высокий уровень ориентирования в музейном пространстве

ЛИСТ ДЛЯ ТЕСТИРОВАНИЯ №4

Название музея	Тип (профиль) музея	Экспонат
Государственный Эрмитаж 1	Технический 6	Кокошник 11
Музей этнографии 2	Естественно-научный 7	Паровой котел 12
Железнодорожный музей 3	Историко-художественный 8	Императорская корона 13
Геологический музей 4	Художественный 9	Скульптура 14
Русский музей 5	Этнографический 10	Кристалл кварца 15

Задание повышенной сложности:

Найдите в числе экспонатов те, которые могли бы оказаться в музее другого профиля _____

Проводя тестирование, рекомендуется заполнить сравнительные таблицы (представленный ниже образец может быть использован для всех частей данной методики) с целью вычерчивания итоговых графиков, демонстрирующих изменения словарного запаса, уровень владения музейными терминами и ориентирования в музейном пространстве в процессе работы по курсу «Введение в музей».

**СРАВНИТЕЛЬНАЯ ТАБЛИЦА ДЛЯ ТЕСТОВ
«НАЗОВИ ТЕРМИН», «ПОДБЕРИ НУЖНОЕ СЛОВО»,
«СООТВЕТСТВИЯ»**

№	Фамилия, имя	Курс «Введение в музей»		
		Начало обучения	Середина обучения	Конец обучения
		(количество баллов)		
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				

Приложение

13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				
24.				
25.				
26.				
27.				
28.				
29.				
30.				



ТЕСТ №3. ДИАГНОСТИКА КОГНИТИВНЫХ ПАРАМЕТРОВ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА «СВОБОДА АССОЦИАЦИЙ»

Целью проводимого исследования является определение вариативности мышления, количества образов-ассоциаций и ассоциативных стратегий, а также выявление уровня визуальной креативности (оригинальности) ребенка.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

1. Учащиеся, проходящие тестирование, и ассистенты размещаются попарно в классе.
2. Ассистенту выдаются листы для проведения теста.
3. Изображения демонстрируются на большом экране (на I этапе тестирования – в начале учебного года – №1, 2, 3; на II этапе тестирования – в конце учебного года – № 4, 5, 6).
4. После показа каждого изображения ассистент записывает название (или несколько названий), придуманное учащимся, в лист для тестирования².
5. В таблице №1 ассистентом проставляется количество баллов по критериям «вариативность» и «стратегии».
6. Анализируя работы всего класса, в таблице №1 ассистент выставляет баллы по критерию «оригинальность».
7. Подсчитывается количество баллов и заполняется сводная таблица №2.

Ответы оцениваются следующим образом:

1. Количество ассоциаций (вариативность):
 - 1 баллом оценивается ответ, включающий 1 название
 - 2 балла получает ответ, включающий 2–3 названия
 - 3 баллами (высшим баллом) оценивается ответ, включающий более 4 названий
2. Разнообразии стратегий (ассоциативных зон). Если среди названий встречаются представители одной или 2-х

² Зрительный ряд размещен на образовательном портале «Здравствуй, музей!»: <http://hello-museum.ru/материалы-мир-музея/>

ассоциативных зон, (например – игрушки и природа, машины и космос), то это означает, что у ребенка 2 стратегии.

- 1 баллом оценивается ответ, включающий одну ассоциативную зону
- 2 балла получает ответ, включающий 2 ассоциативные зоны
- 3 балла – высший балл – получает ответ, включающий больше 2-х ассоциативных зон

3. Оригинальность (визуальная креативность). Оригинальность названия определяется тем, что данное название в группе больше не встречается.

- 1 баллом оценивается ответ-стереотип, повторяющийся в группе несколько раз (больше 2-х)
- 2 балла получает ответ, повторяющийся в группе 2 раза
- высшим баллом (3 балла) оценивается оригинальный ответ, не повторяющийся в группе

ПЕРВИЧНАЯ ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ

Количество ассоциаций (вариативность):

- 0–7 баллов – низкий уровень вариативности мышления
- 8–14 баллов – средний уровень вариативности мышления
- 14–21 балл – высокий уровень вариативности мышления

Разнообразие стратегий (ассоциативных зон):

- 0–7 баллов – низкий уровень
- 8–14 баллов – средний уровень
- 15–21 и более баллов – высокий уровень

Оригинальность (визуальная креативность)

- 0–7 баллов – низкий уровень
- 8–14 баллов – средний уровень
- 15–21 и более – высокий уровень

В конце учебного года по данным, характеризующим уровень ассоциативного мышления, рекомендуется построить графики роста каждого показателя у каждого респондента.

ЛИСТ ДЛЯ ТЕСТИРОВАНИЯ

Дата _____ Школа _____ Класс _____

Урок/вид деятельности _____

Респондент (Ф.И.), возраст _____

Тестирующий педагог (Ф.И.О.) _____

Ассистент (Ф.И.О.) _____

Рисунок 1

Дайте название изображению.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

Рисунок 2

Дайте название изображению.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

Приложение

5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

Рисунок 3

Дайте название изображению.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

Рисунок 4

Дайте название изображению.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

7. _____

8. _____

Рисунок 5

Дайте название изображению.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

Рисунок 6

Дайте название изображению.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

ТАБЛИЦА №1.
ДИАГНОСТИКА КОГНИТИВНЫХ ПАРАМЕТРОВ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА
«СВОБОДА АССОЦИАЦИЙ»

I этап тестирования (начало учебного года)

Дата _____ Школа _____ Класс _____

Урок/вид деятельности _____

Респондент (Ф.И.), возраст _____

Тестирующий педагог (Ф.И.О.) _____

Ассистент (Ф.И.О.) _____

№ изображения	Тест «Свобода ассоциаций»			Количество баллов
	Вариативность	Стратегии	Оригинальность	
1				
2				
3				

II этап тестирования (конец учебного года)

Дата _____ Школа _____ Класс _____

Урок/вид деятельности _____

Респондент (Ф.И.), возраст _____

Тестирующий педагог (Ф.И.О.) _____

Ассистент (Ф.И.О.) _____

№ изображения	Тест «Свобода ассоциаций»			Количество баллов
	Вариативность	Стратегии	Оригинальность	
4				
5				
6				

Таблица №2.
ДИАГНОСТИКА КОГНИТИВНЫХ ПАРАМЕТРОВ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА
«СВОБОДА АССОЦИАЦИЙ»
 СВОДНАЯ ТАБЛИЦА

№	Фамилия, имя	Возраст	Количество баллов	
			I этап тестирования	II этап тестирования
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				

Приложение

16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				
24.				
25.				
26.				
27.				
28.				
29.				
30.				
Среднее значение по всей группе				